

*Bricolage et peinture*

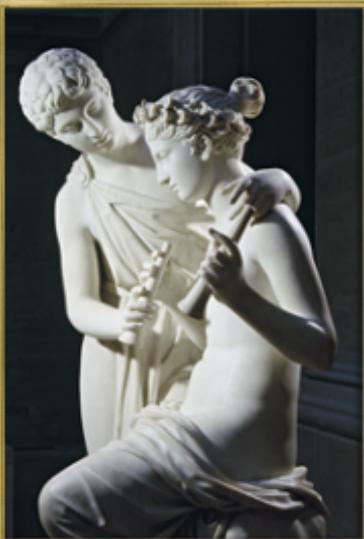


Dans le cadre du 400<sup>e</sup> anniversaire de Québec, grâce à la collaboration du musée du Louvre, le **Musée national des beaux-arts du Québec** présentait *Le Louvre à Québec, Les arts et la vie*, une exposition de près de 270 œuvres d'art sélectionnées : peintures, sculptures, dessins, gravures et art décoratif.

Nous avons eu la chance de voir cette extraordinaire exposition le 21 octobre 2008. Nous avons été accueillis par une guide qui nous a fait découvrir les différents thèmes de la collection: *Aimer et mourir, apprendre et œuvrer, Habiter et embellir, célébrer et se divertir*.

Nous avons apprécié cette visite pour la beauté des œuvres et pour l'histoire de l'art. Chaque œuvre d'art était unique en son genre. En art décoratif par exemple, nous avons pu admirer des bijoux, du mobilier, des vases et de la céramique architecturale. Le thème *Célébrer et se divertir* nous présentait des œuvres abordant la musique, la danse, le théâtre et la peinture.







Le 21 octobre dernier, nous avons suivi un atelier de peinture sur céramique au Crackpot Café, situé sur la route de l'Église à Sainte-Foy. L'équipe nous a bien accueillis. Il y avait une grande variété de pièces en céramique à peindre à prix abordables.



L'animatrice nous a enseigné chacune des étapes : le mélange des couleurs et la façon de peindre sur la céramique. Elle nous a aussi expliqué la dernière étape, la cuisson.



Nous étions très inspirés et nous avons réalisé de belles pièces.











Nous avons eu le plaisir de réaliser une activité créative et amusante : la peinture à l'acrylique sur toile.

Cette activité s'est déroulée le 9 décembre 2009. Chaque participant avait sa toile, dessinait et ensuite peignait. L'atelier était animé par Denis Mercier, participant de notre groupe, aidé de Julie Laflamme, également participante.

Un gros merci à notre artiste, Denis, pour la préparation de l'atelier, ses explications, ses judicieux conseils et son aide précieuse. Merci également à Julie pour sa collaboration.

C'était une excellente initiation à la peinture qui a été très appréciée de tous.



